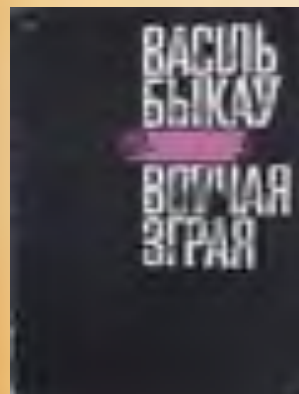


Беларускія кніжкі-юбіляры 2025





Васіль Уладзіміравіч Быкаў
(1924-2003)



50 гадоў
аповесці
«Воўчая зграя»
(1975)

Аповесць Васіля Быкава «Воўчая зграя» — аповесць, як большасць твораў аўтара, пра вайну. Пра чалавечыя лёсы, пра жыццёвы выбар, пра памяць мінулых дзён. Галоўны герой аповесці партызан Ляўчук, які ў час ваенных дзеянняў, вырываючыся з акружэння, застаўся сам з нованароджаным дзіцёнкам на руках, бацькі якога загінулі. Прайшоўшы пекла, ён аддае дзіця, спадзяючыся, што трапіць яно ў добрыя рукі, да жанчыны, якая зможа выкарміць немаўля. Сюжэт аповесці базуецца на ўспамінах былога партызана, які праз многія гады пасля вайны, а мінула ўжо больш за трыццаць, шукае таго, каму выратаваў жыццё, таго, каму даў імя і прозвішча бацькі, шукае, каб распавесці гісторыю яго сям'і, яго бацькоў і гастрорыю першых дзён ягонага жыцця. Шукае і знаходзіць.



Васіль Уладзіміравіч Быкаў
(1924-2003)



50 гадоў
аповесці
«Яго батальён»
(1975)

Вайна і мараль, вайна і асоба — вось тых кардынальных праблемы, якія знайшлі ўвасабленне і ў новай аповесці Васіля Быкава. Героі здзяйсняюць не толькі подзвігі на вайне, але і паказваюць найвыдатнейшыя маральныя якасці гуманістаў, людзей нашага грамадства.



**Іван Пятровіч Шамякін
(1921-2004)**

55 гадоў раману
«Снежныя зімы»
(1970)



В 2025 г. исполнилось 55 лет со дня публикации романа Ивана Шамякина «Снежные зимы». События романа «Снежные зимы» происходят в наше время, однако отзвуки минувшей Великой Отечественной войны до сих пор накладывают свой отпечаток на взаимоотношения людей: боевых друзей, отцов и детей. Эти и многие другие сложные проблемы современности затрагивает в своем новом романе известный белорусский писатель И. Шамякин.



**Іван Пятровіч Шамякін
(1921-2004)**

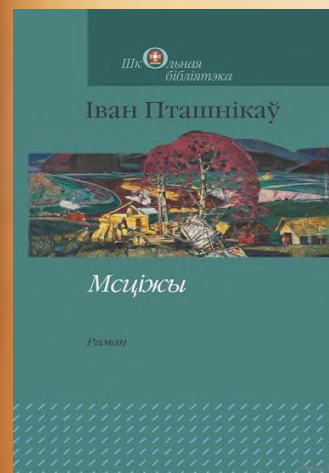


60 гадоў
раману
«Трывожнае
шчасце»
(1965)

У пенталогіі «Трывожнае шчасце» народны пісьменнік Беларусі Іван Шамякін на аснове ўласна перажытага паказаў лёс усяго пакалення, якое прайшло праз цяжкія выпрабаванні вайны і ў нялёгкіх пасляваенных умовах аднаўляла родны край.



Іван Мікалаевіч Пташнікаў
(1932-2016)



**55 гадоў
раману
«Мсціжы»
(1970)**

Падзеі, апісаныя ў рамане, адбываюцца ў беларускай вёсцы пяцідзясятых – шасцідзясятых гадоў мінулага стагоддзя. Героі кнігі – калгаснікі, механізатары, дактары, рабочыя леспрамгаса. Аўтар пранікнёна і з хваляваннем распавядае пра нашу рэчаіснасць, любоў чалавека да роднай зямлі, яго клопаты аб захаванні прыроды.



Андрэй Ягоравіч Макаёнак
(1920-1982)



55 гадоў п'есе
«Трыбунал»
(1970)

Макаёнак жа адным з першых звярнуўся да паказу героікі ў п'есе такой разнавіднасці камедыйнага жанру. Письменнік напаўняе п'есу новым грамадскім зместам, дзякуючы чаму «Трыбунал» займае асаблівае месца сярод твораў, напісаных драматургамі аб гераізме савецкага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны. У аснове п'есы ляжыць важны грамадскі канфлікт — канфлікт паміж сіламі міру і вайны. Яшчэ больш выразна раскрыты канфлікт паміж Цярэшкам-«старастам» і яго сям'ёй, Цярэшкам-патрыётам, сям'ёй і фашыстамі. У трагікамедыю ўводзіцца сямейна-бытавая інтрыга, што з'яўляецца традыцыйным для ўсёй сусветнай камедыяграфіі. Яна «жывіць сюжэт, садзейнічае развіццю драматургічнага дзеяння».